# **הפקולטה למחול - תשפ"וחובות לסיום תואר ראשון B.Dance.**

| **תחום לימודים** | **שיעור** | **שנה א** | **שנה ב** | **שנה ג** | **שנה ד** | **נ״ז** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **טכניקה** | שיעורי טכניקה ברמות השונות כגון: בלט קלאסי / הורטון / קנינגהם / מחול עכשווי / אקסיס / רליס / קונטקט / פורטל לאגן / גאגא / סגנונות / פלדנקרייז | 28 | 28 | 28 | 16 | 100 |
| **מתודיקה** | מתודיקה לבלט קלאסי / מתודיקה למחול מודרני / מתודיקה לתנועה  |  |  | 4 |  | 4 |
| עמיתות הוראה  | חובה ללא קרדיט |  |  |  |
| **יסודות מחול** | רפרטואר  | 4 |  |  |  | 16 |
| אימפרוביזציה  | 4 |  |  |  |
| כוריאוגרפיה / קומפוזיציה | 4 |  |  |  |
| מבוא לכתב תנועה  | 4 |  |  |  |
| **עיוני חובה** | מבוא לשפת המוסיקה | 2 |   |  |  | 2 |
| Music as the Mirror of Western Cultureא סינכרוני)) |  |  |  |  | 2 |
| תולדות המחול | 4 | 4 |  |  | 8 |
| אנטומיה | 4 |  |  |  | 4 |
| אמנות |  | 2 |  | 2 | 4 |
| המצפן והמפה  |  | 2 | 2 | 2 | 6 |
| **קורסים כלל מוסדיים** | קריאה וכתיבה אקדמית |  | 2 |  |  | 2 |
| **אנגלית** | אנגלית – עד רמת פטור בהתאם לדרישות מל"ג | 2 |   |  |  | 2 |
| **פוקוסים** |  |  | 24 | 24 |  | 48 |
| **פרויקט גמר** | ליווי פרוייקט גמר - מנטורים |  |  |  | 4 | 4 |
| **סה"כ**  |  | 56 | 62 | 60 | 26 | **202** |

## **פוקוסים**

### **פוקוס כוריאוגרפיה (יצירה)**

| **תחום לימודים** | **שם הקורס** | **שנה**  | **נ"ז** |
| --- | --- | --- | --- |
| **כוריאוגרפיה** | קומפוזיציה | ב' + ג' | 16 |
| קומפוזיציה בזמן אמת | ב' + ג' | 4 |
| סדנאות אורחים | ב' + ג' | 16 |
| הלחנה למחול (פעם בשנתיים) | ב' + ג' | 2 |
| שיתוף פעולה בינתחומי (פעם בשנתיים) | ב' + ג' | 2 |
| אימפרוביזציה (פעם בשנתיים) | ב' + ג' | 2 |
| מודלים ליצירה (פעם בשנתיים) | ב' + ג' | 2 |
| מחול ומדיה (פעם בשנתיים) | ב' + ג' | 2 |
| **עיוני** | ניתוח יצירות (פעם בשנתיים) | ב' + ג' | 2 |
|  | סה"כ |  | **48** |

### **פוקוס רב תרבותי**

| **תחום לימודים** | **שם הקורס** | **שנה**  | **נ"ז** |
| --- | --- | --- | --- |
| **כוריאוגרפיה** | קומפוזיציה  | ב' + ג' | 8 |
| **רפרטואר** | רפרטואר | ב' + ג' | 16 |
| סדנאות רפרטואר אורחים – רב תרבותי |  | 16 |
| מרכז ושוליים | ב' + ג' | 8 |
|  | **סה"כ** |  | **48** |

### **פוקוס תנועה**

| **תחום לימודים** | **שם הקורס** | **שנה**  | **נ"ז** |
| --- | --- | --- | --- |
| **כוריאוגרפיה** | קומפוזיציה | ב' + ג' | 8 |
| **אימפרוביזציה** | אימפרוביזציה | ב' + ג' | 16 |
| **תנועה** | כתב תנועה | ב' + ג' | 8 |
| סדנאות תנועה | ב' + ג' | 8 |
| סומטי | ב' + ג' | 8 |
|  | סה"כ |  | **48** |

### **פוקוס ביצוע (אנסמבל)**

| **תחום לימודים** | **שם הקורס** | **שנה**  | **נ"ז** |
| --- | --- | --- | --- |
| **רפרטואר**  | רפרטואר  | ב' + ג' | 16 |
| כוריאוגרפים אורחים | ב' + ג' | 16 |
| סולואים | ב' + ג' | 8 |
| **כוריאוגרפיה**  | כוריאוגרפיה  | ב' + ג' | 4 |
| **אימפרוביזציה** | אימפרוביזציה | ב' + ג' | 4 |
|  | סה"כ |  | **48** |

### **הערות**

1. תלמידי שנה א' מחוייבים להשתתף בקורס הוראת עמיתים (הקורס לא מקנה קרדיט).
2. שיבוץ לרמות - בשנה א' נקבע על פי בחינת הכניסה, בשנים ב' ג' ד' נקבע  במבחני/פרזנטציות סוף שנה.
3. בסיום שנה א' ישלח לסטודנטים העולים לשנה ב' לינק ובו תדרגו את העדפותיכם לפוקוס. במהלך הקיץ, יערכו ראיונות קבלה/אודישנים לפוקוסים השונים.
4. לא ניתן ללמוד בשני פוקוסים.
5. עליכם ללמוד את הקורס Music as the Mirror of Western Culture במהלך התואר. הקורס מתקיים באופן אסינכרוני. על מנת להירשם לקורס, יש לפנות למנהלת המשרד לענייני סטודנטים במייל: shir@jamd.ac.il
6. בקורסי המתודיקה יש לבחור  4 נ"ז מתוך קורסי המתודיקה הבאים: מתודיקה מודרני, מתודיקה של בלט, מתודיקה של מודרני תנועה.
7. סטודנטים בשנה ד' בחוג לתנועה צריכים להירשם ולהגיש עבודות גמר בתיאום עם נגה גורל ושני תמרי.
8. סטודנט בשנה ד' שלא התמיין לאף פוקוס, ישלים את מכסת הנ"ז במסגרת תוכנית אישית ובאישור הדיקן.
9. חלק מקורסי החובה אינם ניתנים כל שנה ולכן מומלץ להיצמד למערכות החובה (כל סטודנט בהתאם לשנה האקדמית שלו) כדי להימנע ממצב שבשנה ד' יחסרו לו קורסי חובה שלא ניתנים באותה שנה.
10. החובות לסיום תעודת הוראה מפורסמים בקובץ נפרד.

### **לימודי אנגלית**

1. בהתאם להנחיות המועצה להשכלה גבוהה (מל"ג) יש להגיע לרמת פטור עד לסוף השנה השניה ללימודים. מיון לרמות יעשה ע"י בחינה חיצונית (אמי"ר, אמיר"ם, פסיכומטרי). פתיחת הרמות **מותנית** במספר נרשמים מינימלי. במידה שלא יהיו מספיק נרשמים לא יפתחו כל הרמות.
2. בהתאם להנחיות המל"ג כל סטודנט ילמד לפחות שני קורסים בשפה האנגלית במהלך לימודי התואר הראשון. שני הקורסים בשפה האנגלית יהיו: שני קורסי הכשרה ללמידת השפה האנגלית (הקורסים לקבלת פטור), או שני קורסי תוכן, או קורס הכשרה וקורס תוכן, וזאת בהתאם לרמת הסיווג של הסטודנט בכניסה ללימודיו האקדמיים.